

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas cotidianos, utilizando estrategias comunicativas y discursivas para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos de un modo eficaz.
3. Identificar la idea general y seleccionar información específica de textos escritos de carácter literario y no literario adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados, teniendo en especial consideración los textos literarios en lengua inglesa, y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos de un nivel adecuado a las capacidades del alumnado en diferentes soportes sobre diversos temas, recurriendo a diferentes elementos de cohesión.
5. Utilizar con corrección algunos de los aspectos formales de la lengua inglesa (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes situaciones comunicativas como instrumento de aprendizaje y corrección de la producción propia.
6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua inglesa a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción alternativamente.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de textos literarios y de naturaleza diversa en lengua inglesa, para producir escritos, y para establecer relaciones personales.
8. Identificar algunos elementos culturales y geopolíticos propios de los países de lengua inglesa que se presenten de forma explícita en los textos con los que trabaja el alumno.
9. Conocer y comprender las principales estructuras formales de algunos géneros literarios de los países de lengua inglesa. Distinguir las principales épocas artísticas y literarias junto a sus autores y obras más representativos.
10. Exponer una opinión sobre la lectura personal y grupal de una obra literaria o fragmento en lengua inglesa adecuada a la edad, y relacionar el contenido con la experiencia personal y el contexto histórico-cultural del alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la asignatura quedará perfilada por la distribución en porcentajes de los siguientes apartados a evaluar:

70%.- Constituido por CONTENIDOS Y PROCEDIMIENTOS. Los alumnos harán un mínimo de una prueba escrita por trimestre, siendo opcional según considere el profesor su conveniencia, el realizar otras pruebas más (ya sean individuales o tareas en grupo).

Se realizarán dos lecturas por trimestre que serán valoradas con el 20% dentro de este apartado.

30%.- Constituido por ASPECTOS ACTITUDINALES:

- Hacer los deberes que el profesor estime.
- Realizar tareas de clase y estudio.
- Participar en tareas escritas obligatorias y voluntarias.
- Comportamiento en clase.
- Traer el cuaderno organizado para la asignatura.
- Traer el material a clase.

No podrán aprobar la asignatura los alumnos que no consigan un mínimo de 4 puntos sobre 10 en cada uno de los dos apartados anteriores.

La nota final del alumno será calculada haciendo la media ponderada de las tres evaluaciones, siempre que la tercera evaluación esté aprobada.